

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижевартовска Д/С №29 «Ёлочка»

Заседания родительского клуба с использованием ИКТ

Выполнила воспитатель: Косых Е.В.

Семинар – практикум

Тема: «**Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно**»

в группе раннего возраста от 1,5 до 3 лет №1

Пособие: карточки с нарисованной ладонью ребёнка, ноутбук, мультимедийная доска, презентация, мяч, погремушки, веночек на голову для игры, вырезанные из салфетки цветы.

Слайд1: Тема «Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно»

Слайд2. Цель: формирование у родителей устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья своих детей.

Слайд3. Задачи:

- формировать навыки сотрудничества детей и родителей;
- приобщить родителей к участию в жизни группы и детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством педагогического просвещения.

Ход мероприятия:

Слайд4. Тема, которая нас с вами сегодня объединила — это здоровье ваших детей.

«Здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

О том, как его сохранить и укрепить, мы и поговорим сегодня. Предлагаю вам поиграть в игру «Неоконченное предложение». Я сейчас передам вам мяч, а вы передавая его друг другу, заканчиваете предложение.

- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... /каждый день делать гимнастику/
- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... /правильно и вовремя питаться и т. д./
- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... /закаливаться/
- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... /соблюдать режим дня/
- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... /заниматься физкультурой/
- Мой ребёнок будет здоров, если ... /каждый день будем делать прогулки/

Итак, подведем итог уважаемые родители, ваши дети будут здоровы, если каждый из вас будет знать составляющие азбуки здоровья.

Слайд5. Составляющие компоненты азбуки здоровья являются:

- режим,
- правильное питание,
- достаточное пребывание ребенка на свежем воздухе,
- полноценный сон,
- занятия спортом

Режим дня — это рациональное чередование видов деятельности и отдыха в течение суток с учетом возрастных возможностей и особенностей ребенка.

От того, как строится день ребенка, как сочетаются нагрузки и отдых, достаточен ли сон, вовремя ли завтракает, обедает и ужинает, зависит не только его работоспособность, но и самочувствие, настроение, здоровье. Организм ребенка называют системой, насквозь пронизанной ритмами. Дирижер этой системы — суточный ритм. Ритмично все: работа внутренних органов, тканей, клеток, пульсация сердца и частота дыхания, активность мозга. В ритме все удается легче. Регулярность, распорядок, ритмичность в жизни положительно влияют на самочувствие, настроение. Для здоровья и правильного развития детей продуманный распорядок занятий, отдыха, питания имеет большое значение.

Кто из вас, уважаемые родители, соблюдает режим дня дома? Как вы это делаете? Совпадает ли Ваш режим дня с режимом дня в детском саду, особенно в праздничные и выходные дни? *(Ответы родителей).*

Слайд6. Как же проходит режим дня в детском саду. Утро у нас начинается с утренней гимнастики. *(На экране фото - дети делают зарядку).*

Уважаемые родители, а вы делаете утреннюю гимнастику *(Ответы).*

Приглашаем вас посмотреть, как наши дети по утрам делают зарядку. (Показ гимнастики с участием детей)

И мы хотим, чтобы дома вы проводили с детьми утреннюю зарядку каждый день.

Слайд7. А теперь поговорим о питании. *(На экране фото детей за столами).*

Как вы считаете, уважаемые родители, каким должно быть здоровое питание?
(*Ответы родителей*).

Все это конечно правильно, но не секрет, что дети не хотят есть кашу, овощи, молочные блюда. Что делать в этой ситуации, как вызвать у ребенка аппетит к полезной пище?

Хотим вам открыть несколько секретов:

- дайте блюдам необычные названия, приговаривая разные «*заклинания*», когда готовите еду на глазах у ребенка.
- попробуйте ловко «*прятать*» нелюбимые ингредиенты в привычные блюда, иногда достаточно придать блюдам необычную форму, чтобы кроха с интересом принялся кушать ранее обычное блюдо. Запеканки украшайте смешными рожицами из овощей, пироги лепите в виде ракет, звездочек, сердечек и выкладывайте мозаики на бутербродах.
- проявите фантазию, заинтересуйте своего ребенка и ни в коем случае не заставляйте его кушать, такое поведение только усугубит желание есть у малыша.

Слайд 8. Немаловажным элементом в жизни и здоровье ребенка является закаливание. Что такое закаливание?

Закаливание — повышение устойчивости организма к неблагоприятному действию ряда физических факторов окружающей среды (*пониженной или повышенной температуры, воды и др.*) путем систематического дозированного воздействия этими факторами.

Кто-то из вас может поделиться своим опытом? (*Ответы родителей*)

Предлагаем вашему вниманию нетрадиционный способ закаливания горла - мороженым.

Для этого каждый день утром и вечером нужно есть мороженое! Но не увлекайтесь! Для того, чтобы процесс из приятного превратился в полезный, начинать кушать нужно с половины чайной ложечки, постепенно увеличивая количество на пол чайной ложечки каждые 3-4 дня. Закаляйтесь и будьте здоровы!

Слайд9. *Картинка подвижной игры.*

Всем известно, что особую роль в жизни и здоровье ребенка имеет развитие двигательной активности. У подвижного ребенка, как правило, хороший аппетит, крепкий сон, ровное, веселое настроение, он более ловкий и выносливый. Но неверно думать, что ребенок самостоятельно научится всем движениям. Надо постоянно выполнять с ним различные упражнения, помогать малышу осваивать новые движения.

Слайд9. */На экране дети играют в подвижные игры/*

Расскажите, какие подвижные игры вы используете с детьми дома и на прогулке? (*Ответы родителей*)

Предлагаем вам поиграть в подвижную игру «*Догонялки*». Для этого надо нам с вами, разделить на две команды. Одна команда — «*малыши*», другая — «*родители*». По моему сигналу команда «*малышей*» убегает, а команда «*родителей*» догоняет и обнимает своего малыша. Раз, два, три беги. А теперь меняемся местами.

Уважаемые **родители**, согласитесь, приятно чувствовать себя здоровым, бодрым и веселым! Ведь как говорили древние греки: «*В здоровом теле – здоровый дух!*»

Мы благодарим вас участие в семинаре и предлагаем вам оценить эффективность нашей встречи.

Сейчас вам раздадим карточки с нарисованными ладошками, ваша задача обвести кружком:

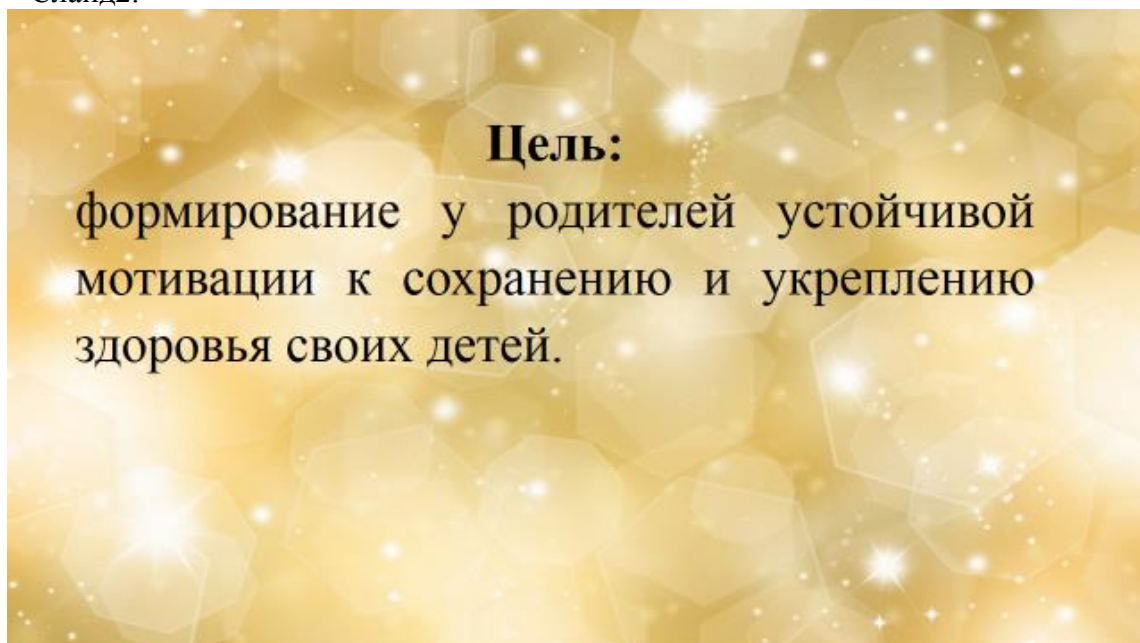
1. мизинец, если вы считаете, что вам было интересно.
2. безымянный палец, если вы узнали, что — то новое.
3. средний палец, если вы почерпнули для себя что — то полезное.
4. указательный, если захотите поделиться тем, что узнали сегодня со своими близкими.
5. большой, если будете применять на практике сегодняшние знания.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

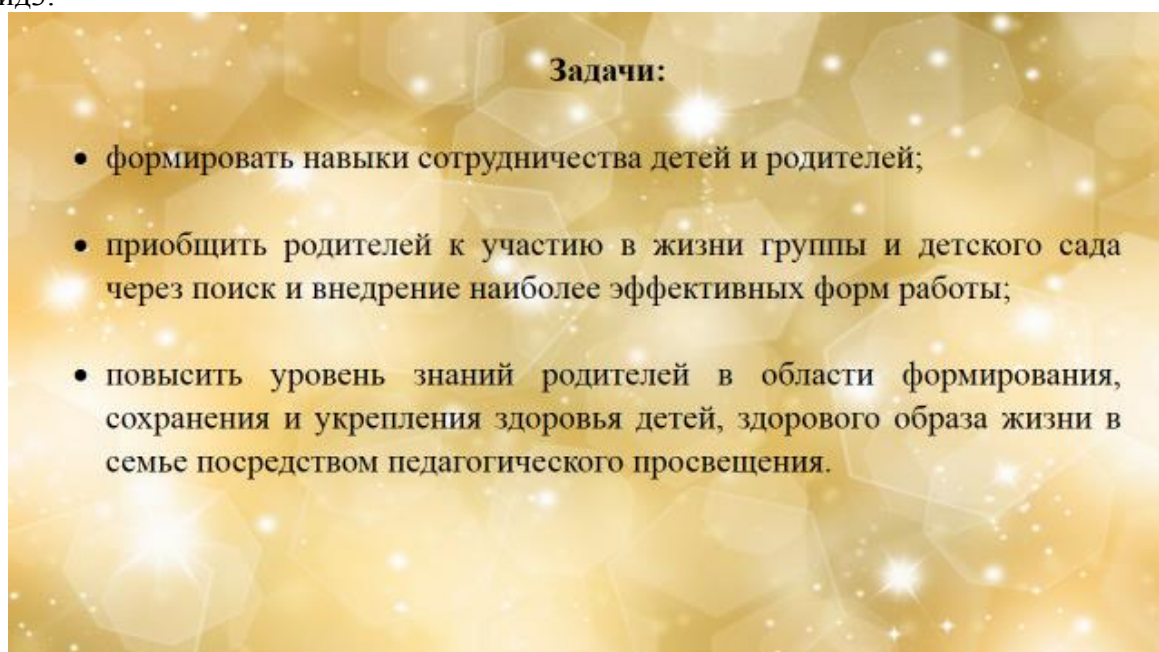
Слайд1.



Слайд2.



Слайд3.



Слайд4.

«Здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов»



Слайд5.

Компоненты азбуки здоровья

- режим
- правильное питание
- достаточное пребывание ребенка на свежем воздухе
- полноценный сон
- занятия спортом

Слайд6.



Слайд7.

Правильное питание

Советы:

- дайте блюдам необычные названия, приговаривая разные «заклинания», когда готовите еду на глазах у ребенка.
- попробуйте ловко «прятать» нелюбимые ингредиенты в привычные блюда, иногда достаточно придать блюдам необычную форму, чтобы кроха с интересом принялся кушать ранее обычное блюдо. Запеканки украшайте смешными рожищами из овощей, пироги лепите в виде ракет, звездочек, сердечек и выкладывайте мозаики на бутербродах.
- проявите фантазию, заинтересуйте своего ребенка и ни в коем случае не заставляйте его кушать, такое поведение только усугубит желание есть у малыша.



Слайд8.

Закаливание — повышение устойчивости организма к неблагоприятному действию ряда физических факторов окружающей среды (*пониженной или повышенной температуры, воды и др.*) путем систематического дозированного воздействия этими факторами.



Слайд9.

Подвижные игры





Мастер-класс

Тема: «**Развитие речи детей с использованием здоровьесберегающих технологий**»
в группе младшего возраста от 3 до 4 лет №1

Цель мастер – класса: повышение профессиональной компетентности родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи:

1. Познакомить родителей с эффективными методами использования здоровьесберегающих технологий в жизни ребёнка.
2. Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить родителей с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; дыхательной; релаксационной; пальчиковой гимнастики; игрового массажа и самомассажа.

Здравствуйте уважаемые родители!

Слайд №1. Сегодня мы хотим провести вместе с вами мастер-класс тема: «Развитие речи детей с использованием здоровьесберегающих технологий».

Сейчас мы вас познакомим со здоровьесберегающими технологиями, которые мы используем в работе с детьми по развитию речи.

Слайд №2. Повестка дня: на слайде перед вами.

Слайд №3. Девиз мастер-класса: Никогда ничему не научишься, если будешь говорить: «Я не умею, не научусь!»

Высказывания знаменитого ученого В. Сухомлинского «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Слайд №4.

Уже достаточно давно специалисты, изучающие особенности развития детской психики, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу развития мелкой моторики рук детей. Дело в том, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. По какой же причине? Ведь сейчас есть возможность приобретать для ребенка развивающие игрушки и мультфильмы, специализированные мультимедийные программы. На самом деле именно в этом разнообразии и кроется суть проблемы.

Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные здоровьесберегающие технологии.

Слайд №5. Что такое здоровьесберегающие технологии? Это система мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий: обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Одним из видов здоровьесберегающих технологий является гимнастика. **Виды гимнастики**, используемые в группе для развития речи детей:

- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная;

- релаксационная;
- пальчиковая гимнастика;
- игровой массаж, самомассаж.

Практическая часть:

Активизация родителей: (сейчас давайте немного поднимем себе настроение, я задаю вам вопросы вы на них отвечаете...):

– Крикните громко и хором, друзья,
 Деток вы любите? Нет или да? *(Да)*
 Пришли на собрание, сил совсем нет,
 Вам лекции хочется слушать здесь? *(Нет)*
 Мы вас понимаем. Как быть, господа?
 Проблемы детей решать нужно нам? *(Да.)*

Дайте нам тогда ответ:

Помочь откажетесь нам? *(Нет.)*

Последнее спросим вас мы тогда:

Активными все будем? *(Да.)*

Сейчас мы предлагаем вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Слайд №6.

1. Артикуляционная гимнастика - выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

(Совместно с родителями проводится игротренинг).

Упражнение «Жаба Квака»- упражнение для мышц мягкого нёба и глотки.

«Жаба Квака с солнцем встала, - *потягиваются, руки в стороны*

Сладко-сладко позевала, - *зевают*

Травку сочную сжевала - *имитируют жевательные движения,*

Да водички поглотала, - *глотают*

На кувшинку села,

Песенку запела:

"Ква-а-а-а! - *произносят звуки отрывисто и громко*

Квэ-э-э-!

Ква-а-а-а!

Жизнь у Кваки хороша!

Слайд № 7.

2. Дыхательная гимнастика – это ритмичные шумные вдохи и выдохи, способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо – эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

(Совместно с родителями проводится игротренинг).

Игра-упражнение «Насосы»

Цель: обучение постепенному выдоху воздуха. Все участники встают (руки вдоль туловища), делают глубокий вдох носом и начинают постепенно выдыхать воздух через рот "накачиваем воздух в шину"(руками выполняют движения «вверх-вниз» имитируя «насосы».

Слайд №8.

3. **Релаксационная гимнастика**– снимает психическое и физическое напряжение. Проводится в любое время в течение дня. Продолжительность 1 – 3 минут.

Слайд №9.

4. **Пальчиковая гимнастика и речевые игры** - позволяют активизировать работоспособность головного мозга, влияют на центры развития речи, развивают ручную умелость, помогают снять напряжение.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «сорока- сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры

(Совместно с родителями проводится игротренинг).

ИГРЫ: «На ладошки у Тимошки...»

«На ладошки у Тимошки
Мышка спит задравши ножки
Ой спит, спит, спит
Тихо носиком сопит
Будем мышки мы будить
Пальчиками шевелить
Ой шу-шу-шу, разбужу, растормошу
А будешь убежать
Я тебя за хвостик хвать»

«Капуста»

Что за скрип? (*Сжимаем и разжимаем кулачки*)

Что за хруст? (*Переплетаем пальцы рук*)

Это что еще за куст? (*Ладони с растопыренными пальцами перед собой*)

Как же быть без хруста

Если я капуста? (*Пальцы полусогнуты, изображают кочан*)

Мы капусту рубим, рубим... (*ребро ладони*)

Мы морковку трем, трем (*кулаками трем друг о друга*)

Мы капусту солим, солим... (*щепотками*)

Мы капусту жмем, жмем, (*сжимаем и разжимаем кулаки*)

Слайд №10.

5. Игровой массаж и самомассаж - позволяет стимулировать рост нервных клеток, развитие мелкой моторики, а также помогает наладить эмоциональный контакт и снять напряжение.

6. Массаж – шарами, /родители повторяют слова и выполняют действия за воспитателем с шариком в соответствии с текстом/

«Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка»

На этом наша практическая работа закончена.

Таким образом, приоритетным в работе с детьми по развитию речи являются здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя не только комплекс мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей, но и дают ребёнку возможность обрести уверенность в себе, улучшить результаты коррекции речи.

Слайд №11.

Благодарю за сотрудничество! Творческих в всем успехах!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Слайд1.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»

Заседание родительского клуба «Учимся играя»

**Тема «Развитие речи детей
с использованием здоровьесберегающих технологий»**
в группе младшего возраста от 3 до 4 лет №1



Воспитатель: Косых Е.В.

Слайд2.

Повестка дня:

1. Теоретическая часть – презентация с использованием слайдов.
2. Практическая часть : мастер – класс

Слайд3.

Наш девиз: никогда ничему не научишься, если будешь говорить: «Я не умею, не научусь!»

/В. Сухомлинский/

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше **мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»**

Слайд4.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного **развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое **развитие**.**



Слайд5.



Слайд6.

Артикуляционная гимнастика

«Жаба Квака»

«Жаба Квака с солнцем встала,
Сладко-сладко позевала,
Травку сочную сжевала движения,
Да водички поглотала,
На кувшинку села,
Песенку запела:
"Ква-а-а-а!
Квэ-э-э-э!
Ква-а-а-а!
Жизнь у Кваки хороша!»

Выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произношению фонем.



Слайд7.

Дыхательная гимнастика



↓ ↓ ↓

Помогает выработать диафрагмальное дыхание

Корректирует нарушение речевого дыхания

Помогает выработать силу и правильное распределение выдоха

Слайд8.

Релаксационная гимнастика



- Снимает психологическое и физическое напряжение
- Формирует ассоциативно - образное мышление
- Проводится в любое время дня
- Продолжительность 1-3 мин.

Слайд9.

Пальчиковая гимнастика и речевые игры




Цель: позволяют активизировать работоспособность головного мозга, влияют на центры развития речи, развивают ручную умелость, помогают снять напряжение.



Слайд10.

игровой массаж и самомассаж

- улучшает память, деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем
- развивает координацию движений, силу и ловкость рук
- помогает наладить эмоциональный контакт и снять напряжение, поддерживают жизненный тонус



Благодарим за внимание



Круглый стол

Тема: «Развитие творческих способностей у ребенка»

в группе среднего возраста от 4 до 5 лет №1

Слайд1.

Тема: «Развитие творческих способностей у ребенка»

Слайд2.

Цель: привлечение родителей к осознанию необходимости развития творческих способностей у детей.

Задачи:

- выявить представления родителей о способностях детей;
- познакомить с понятием «способности», «творческие способности»;
- показать необходимость развития творческого потенциала детей в семье;
- учить выявлять и развивать творческие способности у детей.

Каждый родитель рано или поздно задумывается, какие способности у его ребенка. Кем он будет когда вырастет, пойдет ли ребенок по следам родителей. Что же такое способности? (Мнение родителей). Это такие свойства личности, которые обеспечивают человеку успешное выполнение какой-либо деятельности.

Как вы считаете, способности даны человеку от природы, или это результат обучения и усилий преподавателей, родителей, воспитателей? (Ответы родителей)

А Истина, как говорится, находится посередине. И врожденные возможности (задатки) и влияние среды одинаково важны для развития и проявления способностей.

Считается, что каждый здоровый ребенок имеет от природы все способности, чтобы овладеть любым делом, любой профессией до среднего уровня.

Слайд 3.

«Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребенок, подражающий актам других» /Б.Асафьев/

Мы сейчас более подробно остановимся на творческих способностях

К сожалению, многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития.

Творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет в жизни, сделает его интересной личностью и человеком, способным преодолевать трудности, возникающие на его жизненном пути.

Зачем нужно развивать творческие способности?

Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

Пожалуй, каждому родителю хотелось бы, что бы его ребенок вырос творческой личностью. Ничем не ограниченное воображение, свободный полет фантазии, хорошая интуиция – все эти факторы являются необходимым условием творчества, которое потом преобразовывается в различные открытия и изобретения. Поэтому, если родители хотят видеть свое чадо творческой личностью, они должны стимулировать развитие творческого потенциала у ребенка.

Что такое творческие способности? (Ответы родителей)

Слайд 4. Творческие способности – комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие:

- стремление к познанию;
- умение познавать новое;
- живость ума;
- умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;
- стремление к открытиям;
- умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт;

- свободное воображение;
- фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретение, открытия, что-то новое.

Слайд 5.С чего начать?

Временами можно наблюдать картину, когда взрослый рисует предмет, или просто показывает картинку малышу и озвучивает название предмета, который изображен. А малыш видит это своеобразно. Ребенку кажется, что машинка похожа на дворовую добрую собачку, а чайник – на рыбку. Но взрослый требует от ребенка, что тот запомнил правильное название с точки зрения родителя. Родитель пытается научить свое чадо шаблонному социальному восприятию и пониманию вещей, и пропускает мимо то, что ребенок относится к миру творчески.

- Консервативность, скованность и чрезмерная серьезность родителей – не лучшие помощники для развития творческих способностей ребенка. Научитесь играть в детские игры, не бойтесь на некоторое время стать ребенком, шалите и веселитесь, нарушайте иногда правила поведения взрослого человека во имя вашего ребенка. Это не только поможет вам сблизиться с вашим ребенком и будет способствовать его развитию, но и станет хорошей психотерапией, которая позволяет отдохнуть, отвлечься, снять напряжение и стресс.
- Сочиняйте вместе с ребёнком сказки, стихотворения, придумывайте несуществующих животных и растений – поддерживайте его творческую инициативу. Дети утоляют свое любопытство, свою неуёмную энергию с помощью интереса. А если его нет у человека, жизнь его становится скучной, окрашиваются в грустные серые тона, радость собственного существования уходит.

Творческие способности формируются до 5-7 лет. Очень важно не упустить время! Несомненно, задача родителей – не позволить ребенку потерять способность фантазировать, оригинально мыслить.

Слайд 6.

Что же способствует развитию творческой активности у ребенка?

На развитие творческих способностей у ребенка положительно влияют различные виды детской деятельности:

- Окружающий мир.
- Развивающие игры и игрушки.
- Рисование.
- Лепка.
- Чтение.
- Музыка.
- Аппликация.

Практическая часть.

Существуют специально разработанные упражнения, которые помогают развивать творческие способности детей. Сейчас мы познакомим с некоторыми из них, потом вы сможете в домашних условиях поиграть с детьми.

1. «Сочиним сказку вместе»

Ход игры: ведущий начинает, например жил-был котенок... по кругу следующий продолжает, последний участник должен закончить сказку, так чтобы было логическое завершение.

2. «Сказка с продолжением»

Ход игры: можно взять любую сказку, например «Колобок». Каким-то чудом колобку удалось выжить, как вы думаете, чем закончилась сказка.

3. «Незаконченный рисунок»

Ход игры: каждому участнику дается листок с графическими изображениями. Нужно дорисовать рисунок так чтобы получился сюжет.

4. «Волшебная палочка»

Ход игры: представьте себе что у вас в руках волшебная палочка, которая может исполнить только два желания, можно что-то маленькое превратить в большое, а большое превратить в маленькое.

5. «Зеркальное рисование»

Ход игры: положите на стол чистый лист бумаги, возьмите по карандашу. Рисуйте одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы должны почувствовать расслабление глаз и рук, потому что при одновременной работе обоих полушарий улучшается эффективность работы всего мозга.

б. «Колечко»

Ход игры: поочередно и очень быстро перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец. Сначала можно каждой рукой отдельно, потом одновременно двумя руками.

Слайд 7. Создание условий в семье для развития творческих способностей ребенка.

Если Вы хотите воспитать творческую личность и одновременно не забывать о психическом здоровье своих детей, то:

- Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью».
- Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами.
- Избыток «шефства» может затруднить творчество.
- Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность.
- Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным).

Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.

Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка. Избегайте критиковать первые опыты – как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.

Помогайте ребенку... порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.

Сейчас давайте проведём небольшой блиц-ответ:

Блиц-ответ

Вам предлагаем взять в руки карточку, где написаны возрастные особенности физические-психические наших детей. По очереди каждый родитель зачитывает, то что написано у него в карточке. То есть, здесь Вы не только слушаете, но и читаете и проговариваете. Это распространённая форма для запоминания. В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

1. Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью.
2. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование.
3. В возрасте 4-5 лет замедляется рост ребенка и составляет в среднем 5 см в год.
4. В возрасте 4-5 лет костная система находится в процессе формирования, связки эластичны. Именно поэтому нужно оберегать ребенка от чрезмерных физических нагрузок, ведущих к деформации (в первую очередь позвоночника).
5. Также можно поручать детям несложную домашнюю работу, требующую небольшой физической напряженности (например, пропылесосить ковер или помыть пол). Пусть у него все получается хуже, чем у вас, зато он приобретает трудовые навыки, а заодно развивается физически.
6. Формирование легочной системы в 4-5 лет продолжается и обычно заканчивается к 6-7 годам. Дыхание становится более глубоким. При физических нагрузках (беге, подвижных играх, катании на велосипеде, коньках и т. п.) вентиляция легких усиливается. Это способствует тренировке и развитию органов дыхания; вследствие чего у ребенка реже возникают простудные заболевания.
7. Артериальное давление у детей 4-5 лет составляет примерно 95 на 59 мм рт. ст. (у взрослых норма 120 на 80). Частота сердечных сокращений колеблется от 90 до 100

ударов в минуту. К 5 годам увеличивается вес сердца, соответственно увеличивается и работоспособность сердечной мышцы.

8. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.
9. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит и к повышенной обидчивости на замечания.
10. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.
11. К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста.
12. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4—5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки.
13. Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальновзоркость. Однако легко может развиваться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.
14. У ребенка 4—5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму.

Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45—50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70—75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

15. Чтобы научить детей 4—5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.
16. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20м.

Вам было интересно узнать это про вашего ребёнка?

Мастер-класс. Мастерская по изготовлению игрушек своими руками. Оригами, изготовление кошелька из бумаги.

Видеоролик с драматизацией детей р.н.сказки «Теремок»

Итог.

Важно соблюдать условие: формирующейся личности необходимо предоставлять большую свободу в выборе видов деятельности, в чередовании дел, в выборе способов работы. Но предоставление ребенку свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых.

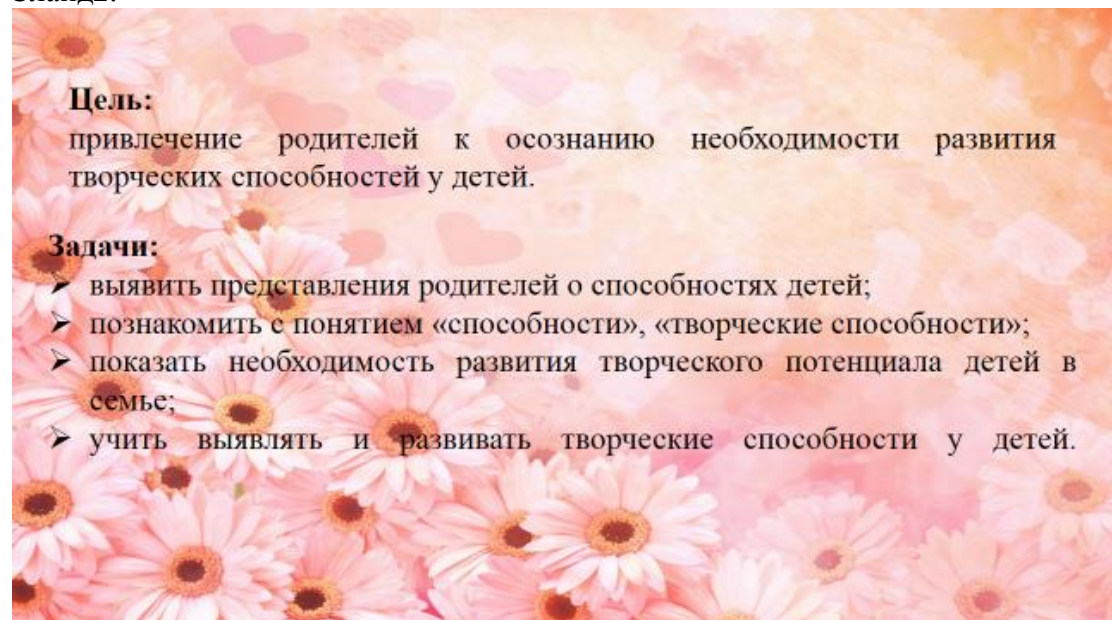
ПОМНИТЕ: Семья способна развить или загубить творческие способности ребёнка ещё в дошкольном возрасте.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

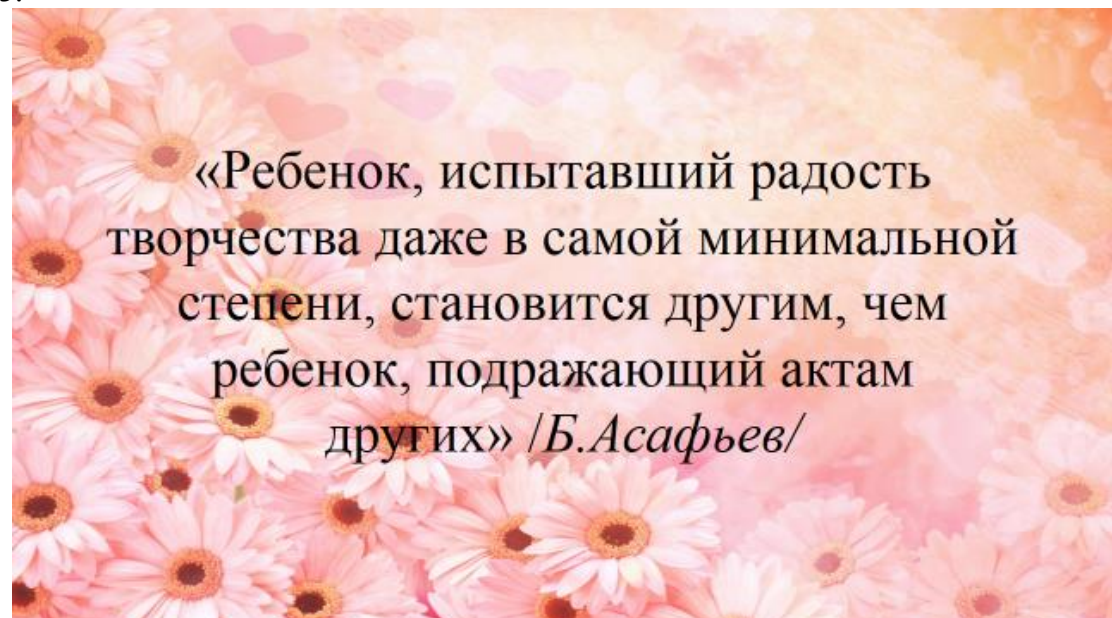
Слайд1.



Слайд2.



Слайд3.



Слайд4.



Творческие способности – комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие:

- стремление к познанию;
- умение познавать новое;
- живость ума;
- умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;
- стремление к открытиям;
- умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт;
- свободное воображение;
- фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретение, открытия, что-то новое.

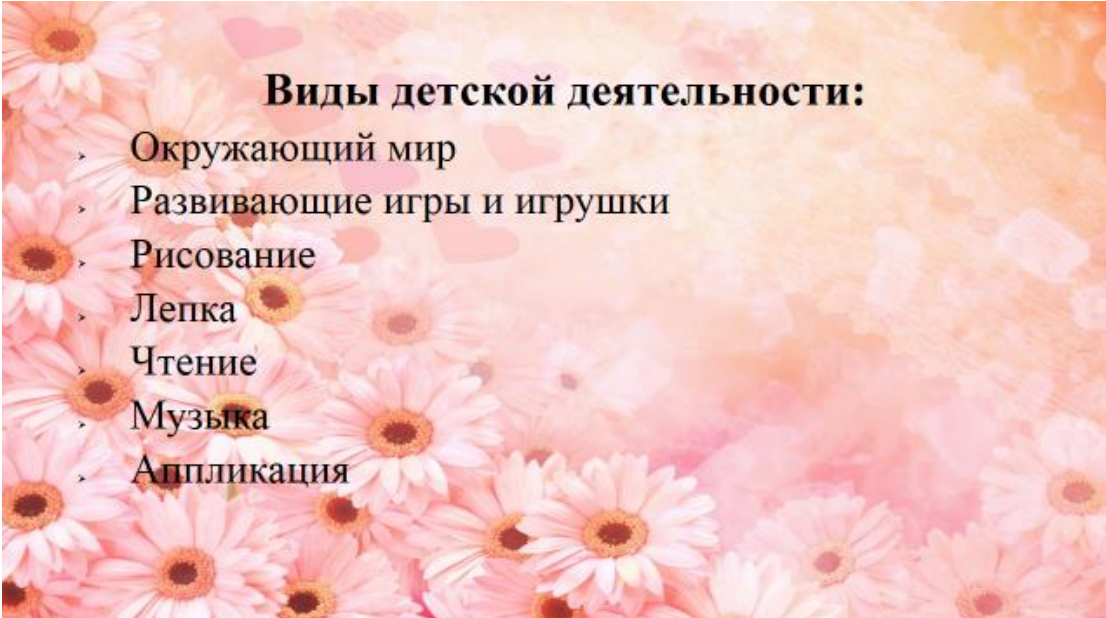
Слайд5.



С чего начать:

- Консервативность, скованность и чрезмерная серьезность родителей – не лучшие помощники для развития творческих способностей ребенка. Научитесь играть в детские игры, не бойтесь на некоторое время стать ребенком, шалите и веселитесь, нарушайте иногда правила поведения взрослого человека во имя вашего ребенка. Это не только поможет вам сблизиться с вашим ребенком и будет способствовать его развитию, но и станет хорошей психотерапией, которая позволяет отдохнуть, отвлечься, снять напряжение и стресс.
- Сочиняйте вместе с ребёнком сказки, стихотворения, придумывайте несуществующих животных и растений – поддерживайте его творческую инициативу. Дети утоляют свое любопытство, свою неуёмную энергию с помощью интереса. А если его нет у человека, жизнь его становится скучной, окрашиваются в грустные серые тона, радость собственного существования уходит.
- Творческие способности формируются до 5-7 лет. Очень важно не упустить время! Несомненно, задача родителей – не позволить ребенку потерять способность фантазировать, оригинально мыслить.

Слайд6.



Виды детской деятельности:

- › Окружающий мир
- › Развивающие игры и игрушки
- › Рисование
- › Лепка
- › Чтение
- › Музыка
- › Аппликация

Слайд7.

Создание условий в семье:

- Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью».
- Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами.
- Избыток «шефства» может затруднить творчество.
- Помогите ребенку ценить в себе творческую личность.
- Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным).

Слайд8.

ПОМНИТЕ:

Семья способна развить или загубить творческие способности ребёнка ещё в дошкольном возрасте.

An illustration of six children of various ethnicities and ages, including a girl in a blue dress, a girl in an orange top, a boy in a green shirt, a girl in a pink top, a boy in a green shirt, and a girl in a purple top. They are gathered around a music book, with musical notes floating around them, suggesting a creative and musical environment.